



Nr. 21107/23.06.2026

**COMISIA DE SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR
PENTRU PROIECTELE DEPUSE ÎN CADRUL PROGRAMULUI DE FINANȚARE
NERAMBURSABILĂ TIMCULTURA 2026**

**Proces - verbal al ședinței
încheiat în data de 23.06.2026 cu ocazia întrunirii comisiei de soluționare a
contestațiilor**

În temeiul Dispoziției Președintelui Consiliului Județean Timiș nr. 218/11.05.2026 a fost constituită Comisia de soluționare a contestațiilor pentru proiectele depuse în cadrul Programului de finanțare nerambursabilă Tim Cultura 2026, în scopul finanțării nerambursabile, de la bugetul Consiliului Județean Timiș a proiectelor culturale, formată din următoarele persoane:

- a) Domnul Nicu Bădina – președinte, consilier județean;
- b) Doamna Diana Dincă – membru, bibliotecar Biblioteca Județeană Timiș;
- c) Domnul Casian-Adrian Scorobete – membru, director adjunct Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș

Secretariatul comisiei este asigurat de:

- Doamna Ramona-Adriana Cobliș - consilier superior, Serviciul de cultură, sport și relații publice, fără drept de vot;
- Doamna Amanda-Ivona Turnagiu – consilier superior Serviciul de cultură, sport și relații publice, fără drept de vot.

Comisia a fost convocată prin convocatorul nr. 21001/22.06.2026 și a analizat contestațiile formulate la Procesul Verbal nr. 20266/16.06.2026 al Comisiei de evaluare și selecție a proiectelor cultural-artistice și de tineret:

1. Contestația **Fundației Aquatim** pentru proiectul cultural **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ DE LA TIMIȘOARA** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20628/18.06.2026 – 72 puncte;
2. Contestația **Asociației Purvisdor** pentru proiectul cultural „**CHECK ART FESTIVAL**” -**Festival Internațional de Artă Stradală, Acrobație și Cultură Urbană** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20780/19.06.2026 – 63 puncte;
3. Contestația **Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” Timișoara** pentru proiectul cultural **Stimularea lecturii în ecosistemul intercultural bănățean** (capitolul T VI), înregistrată sub nr. 20837/22.06.2026 – 59 puncte;



4. Contestația **Asociației Miltonia** pentru proiectul cultural **Reinventarea teatrului, de la scena clasică la scena naturii. Laborator de cercetare și dezvoltare teatrală** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20937/22.06.2026 – 71 puncte;
5. Contestația **Asociației Miltonia** pentru proiectul cultural **Festivalul Fruhstuck Bănățan – Ediția a II-a: Șoapte din trecut** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20938/22.06.2026 – 71 puncte;
6. Contestația **Universității de Vest din Timișoara** pentru proiectul cultural **Gala absolvenților FAD – Forward Painting** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20975/22.06.2026 – 70 puncte;
7. Contestația **Asociației pentru Vorbirea Bănățeană** pentru proiectul cultural **Tarafuri și muzicanți din Banat** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20979/22.06.2026 – 48 puncte;
8. Contestația **Asociației din Moșnița pentru Inițiative Comunitare** pentru proiectul cultural **Festivalul Cenaclului „Tinere condeie”** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20980/22.06.2026 – 45 puncte;
9. Contestația **Fundației Culturale Jazz Banat** pentru proiectul cultural **Timișoara Jazz Festival** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20996/22.06.2026 – 70 puncte;
10. Contestația **Asociației Culturale Tu si Eu** pentru proiectul cultural **Caravana Brâncuși. Cultura merge din poartă în poartă: Coloana Vie** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 21004/22.06.2026 – 65 puncte;

În urma analizării contestațiilor, Comisia de soluționare a contestațiilor a decis următoarele:

1. Contestația **Fundației Aquatim** pentru proiectul cultural **FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ DE LA TIMIȘOARA** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20628/18.06.2026 – 72 puncte;

Contestatoarea solicită reevaluarea subcriteriilor: Excelența artistică și originalitatea proiectului, Caracterul inovator al proiectului, Încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimări noi, inovatoare și experimentale, Claritatea viziunii artistice, Includerea grupurilor vulnerabile și/sau abordarea unor teme sociale.

Comisia de soluționare a contestațiilor reevaluând proiectul și notându-l, acordă la subcriteriul Excelența artistică și originalitatea proiectului – 3 puncte motivate de faptul că proiectul analizează transformările contemporane printr-o abordare interdisciplinară, punând în dialog literatura cu istoria, filosofia, jurnalismul și realitatea social-politică.

La subcriteriul Caracterul inovator al proiectului comisia acordă 3 puncte, motivat de faptul că proiectul presupune organizarea unor lecturi literare în format clasic, dar și



formate diverse și participative: dialoguri interdisciplinare, întâlniri între scriitori, istorici, filosofi și jurnaliști, evenimente în spații culturale și alternative, întâlniri cu elevii și studenții, precum și deplasări în comunitățile din județ.

La subcriteriul Încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimări noi, inovatoare și experimentale acordă 2 puncte, deoarece se îmbină performance-uri poetice cu mișcarea și sunetul; cu formate interpretative și participative; generând un spectacol hibrid desfășurat într-un club, care combină poezia și proza cu muzica.

Comisia menține punctajul acordat de comisia de selecție de 2 puncte pentru Subcriteriul Claritatea viziunii artistice.

În privința subcriteriului Proiectul contribuie la consolidarea Programului Național Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023, comisia de contestație reevaluează și acordă 2 puncte justificat de faptul că acesta este doar menționat și nu se specifică în mod concret prin ce anume contribuie la consolidarea programului amintit.

În privința subcriteriului Includerea grupurilor vulnerabile și/sau abordarea unor teme sociale, comisia acordă 3 puncte, justificat de faptul că "FILTM își propune să includă grupuri vulnerabile. Deplasările autorilor în județul Timiș includ și școli gimnaziale și grupuri vulnerabile. Aici se va pune accentul pe importanța lecturii în dezvoltarea copiilor. Aceștia sunt încurajați să povestească, să citească și să interpreteze textele autorilor preferați."

Prin urmare, Comisia de soluționare a contestațiilor reevaluează proiectul FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ DE LA TIMIȘOARA al Fundației Aquatim și acordă 75 de puncte.

2. Contestația **Asociației Purvisdor** pentru proiectul cultural „**CHECK ART FESTIVAL**” -**Festival Internațional de Artă Stradală, Acrobație și Cultură Urbană** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20780/19.06.2026 – 63 puncte.

Contestatoarea este nemulțumită de punctajele acordate de comisia de evaluare și selecție la subcriteriile: Excelența artistică și originalitatea, Caracterul inovator al proiectului, Încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale, Claritatea viziunii artistice, Reprezentativitatea proiectului cultural și Dimensiunea europeană, cooperare / coproducții locale, județene, naționale sau internaționale.

În privința subcriteriului Excelența artistică și originalitatea, comisia de contestații menține punctajul acordat de comisia de selecție, deoarece în cuprinsul proiectului nu sunt detaliate activități din care să reiasă caracterul original și excelența proiectului.

Acordarea unui punctaj superior pentru Caracterul inovator al proiectului și Încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și



experimentale nu este justificat deoarece "spectacole de anvergură (parade artistice, spectacole cu foc, acrobații aeriene), workshop-uri educaționale gratuite pentru tineri și un concurs artistic pentru tinere talente, toate desfășurate în cadrul aceluiași eveniment - o abordare integrată artistic-educational", nu constituie motiv pentru creșterea punctajului acordat inițial.

Toate subcriteriile contestate de la criteriul 1 se regăsesc tratate succint la Rezumatul pe scurt al proiectului (max. 100 cuvinte), singurele informații detaliate sunt obiectivele proiectului, la care acesta a primit 5 puncte.

Stabilirea caracterului proiectului s-a făcut de către solicitanți, la pct. 2.13., aceștia specificând expres caracterul LOCAL al proiectului – 4 puncte.

Prin urmare, Comisia de soluționare a contestațiilor reevaluează proiectul Asociației Purvisdor - „CHECK ART FESTIVAL” -Festival Internațional de Artă Stradală, Acrobație și Cultură Urbană și acordă 63 de puncte.

3. Contestația **Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” Timișoara** pentru proiectul cultural ***Stimularea lecturii în ecosistemul intercultural bănățean*** (capitolul T VI), înregistrată sub nr. 20837/22.06.2026 – 59 puncte;

Contestatoarea solicită reevaluarea punctajului acordat proiectului pentru criteriul de la numărul 1, 2 și 5 din grila de calcul: Criteriul 1 — Reprezentativitatea/importanța sau valoarea culturală/artistică, Criteriul 2 — Calitatea conținutului și originalitatea proiectului, Criteriul 5 — Domeniul de referință al proiectului editorial.

Comisia de soluționare a contestațiilor reevaluând proiectul Bibliotecii Centrale Universitare menține punctajele acordate de comisia de selecție constatând că Reprezentativitatea/importanța sau valoarea culturală/artistică, Calitatea conținutului și originalitatea proiectului, Domeniul de referință al proiectului editorial au fost evaluate în mod corect și nu sunt incidente motivele invocate în contestație.

4. Contestația **Asociației Miltonia** pentru proiectul cultural ***Reinventarea teatrului, de la scena clasică la scena naturii. Laborator de cercetare și dezvoltare teatrală*** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20937/22.06.2026 – 71 puncte;

Contestatoarea solicită reevaluarea criteriilor Claritatea viziunii artistice, Dezvoltarea publicului. Proiectul contribuie la consolidarea programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii și Promovarea activităților culturale în județ.

La Criteriul 1 - Claritatea viziunii artistice, comisia de soluționarea a contestațiilor constată că acest criteriu a fost evaluat corect de comisia de selecție, motiv pentru care menține punctajul acordat inițial.



Subcriteriul Proiectul contribuie la consolidarea programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii nu a fost analizat în cadrul proiectului depus, iar analogiile făcute în cadrul contestației că "Proiectul este realizat în parteneriat direct cu Facultatea de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara (FMT-UVT) și vizează studenții actori din Timișoara. Unul dintre pilonii moștenirii (Legacy) programului Timișoara Capitală Europeană a Culturii este tocmai profesionalizarea tinerilor artiști din mediul universitar timișorean și extinderea actului cultural dinspre polul urban (Timișoara) către comunitățile rurale defavorizate din județ (Foeni)", comisia consideră că nu prezintă relevanță în atingerea criteriului stabilit în evaluare.

La criteriul 4 - Promovarea activităților culturale în județ (Desfășurarea acțiunilor în mai multe UAT-uri) punctajul acordat de comisie: 7 puncte (corespunzător pragului de 2-3 UAT-uri) este conform informațiilor comunicate de solicitant la pct. 2.7: "Sasca Română (Zona Cheile Nerei, jud. Caraș-Severin) – componenta de rezidență/laborator; Conacul Mocioni din Foeni (jud. Timiș) – componenta de reprezentare publică; Timișoara (jud. Timiș) – componenta de pregătire și logistică". Faptul că proiectul atrage turiști din alte UAT-uri, din Rezervația Cheile Nerei și a comunităților învecinate comunei Foeni din județul Timiș, nu înseamnă că desfășurarea acțiunilor culturale are loc în 4 sau mai multe UAT municipiu/oraș/comună.

Prin urmare, Comisia de soluționare a contestațiilor revaluează proiectul Asociației Miltonia – "Reinventarea teatrului, de la scena clasică la scena naturii. Laborator de cercetare și dezvoltare teatrală" și menține punctajul acordat inițial.

5. Contestația **Asociației Miltonia** pentru proiectul cultural **Festivalul Fruhstuck Bănățan – Ediția a II-a: Șapte din trecut** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20938/22.06.2026 – 71 puncte;

Contestatoarea este nemulțumită de punctajele acordate la următoarele subcriterii: Încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimări noi, inovatoare și experimentale, Excelență artistică, originalitate și Caracter inovator, Promovarea activităților culturale în județ (Desfășurarea acțiunilor în mai multe UAT-uri).

În privința subcriteriilor Încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimări noi, inovatoare și experimentale, Excelență artistică, originalitate și Caracter inovator, comisia de soluționare a contestațiilor constată că aceste criterii au fost evaluate corect de comisia de selecție, motiv pentru care menține punctajele acordate inițial.

La criteriul 4 - Promovarea activităților culturale în județ (Desfășurarea acțiunilor în mai multe UAT-uri) punctajul acordat de comisie: 7 puncte (corespunzător pragului de 2-3 UAT-uri) este conform informațiilor comunicate de solicitant la pct. 2.7: "Locația centrală: Conacul Mocioni din Foeni (județul Timiș) – pentru desfășurarea festivalului;



Locații secundare: Timișoara (județul Timiș) – pentru organizarea logistică, atelierele de pregătire a rețetelor și campaniile de promovare”. Faptul că meșteșugarii și producătorii implicați în proiect provin din mai multe UAT-uri, nu înseamnă că desfășurarea acțiunilor culturale are loc în 4 sau mai multe UAT (municipiu/oraș/comună).

Prin urmare, Comisia de soluționare a contestațiilor reevaluează proiectul Asociației Miltonia – Festivalul Fruhstuck Bănățan – Ediția a II-a: Șapte din trecut și menține punctajul acordat inițial.

- 6. Contestația Universității de Vest din Timișoara** pentru proiectul cultural **Gala absolvenților FAD – Forward Painting** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20975/22.06.2026 – 70 puncte;

Contestatoarea solicită reevaluarea punctajului acordat proiectului pentru criteriul 1. Relevanța și calitatea proiectului cultural (exceleța artistică și originalitatea, caracterul inovator al proiectului, încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale, claritatea viziunii artistice, claritatea obiectivelor și a activităților propuse, reprezentativitatea proiectului cultural) și Criteriul 2 - Dezvoltarea publicului proiectul contribuie la consolidarea Programului Național Timișoara Capitală Europeană a Culturii în anul 2023, se încurajează propuneri care includ grupuri vulnerabile și/sau abordează teme sociale).

Comisia de soluționare a contestațiilor reevaluând proiectul Universității de Vest din Timișoara menține punctajele acordate de comisia de selecție, constatând că au fost evaluate în mod corect și nu sunt incidente motivele invocate în contestație.

- 7. Contestația Asociației pentru Vorbirea Bănățeană** pentru proiectul cultural **Tarafuri și muzicanți din Banat** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20979/22.06.2026 – 48 puncte;

Contestatoarea afirmă ”faptul că nu a înțeles comisia de evaluare importanța, originalitatea și impactul național și internațional al acestui proiect de cultură și patrimoniu.”

La subcriteriile Excelența artistică și originalitatea, Caracterul inovator al proiectului, Claritatea viziunii artistice, Claritatea obiectivelor și a activităților propuse, Reprezentativitatea proiectului cultural comisia de evaluare a acordat 3 puncte pe fiecare subcriteriu, iar comisia de soluționare a contestațiilor apreciază că acest punctat este unul corect și îl menține.

În privința caracterului internațional al proiectului, acesta a fost punctat corespunzător, obținând punctajul maxim -10 puncte la criteriul 7.



8. Contestația **Asociației din Moșnița pentru Inițiative Comunitare** pentru proiectul cultural **Festivalul Cenaclului „Tinare condeie”** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20980/22.06.2026 – 45 puncte;

Comisia de soluționare a contestațiilor reevaluând proiectul Asociației din Moșnița pentru Inițiative Comunitare menține punctajele acordate de comisia de selecție constatând că au fost evaluate în mod corect.

Afirmația solicitantului ”Suntem de acord cu deducerea la jumătate a activităților la numai o zi și reducerea finanțării la jumătate: 9810 lei” nu face obiectul contestației.

9. Contestația **Fundației Culturale Jazz Banat** pentru proiectul cultural **Timișoara Jazz Festival** (capitolul T IV), înregistrată sub nr. 20996/22.06.2026 – 70 puncte;

Comisia de soluționare a contestațiilor reevaluând proiectul Fundației Culturale Jazz Banat menține punctajele acordate de comisia de selecție, constatând că au fost evaluate în mod corect.

10. Contestația **Asociației Culturale Tu si Eu** pentru proiectul cultural **Caravana Brâncuși. Cultura merge din poartă în poartă: Coloana Vie**(capitolul T IV), înregistrată sub nr. 21004/22.06.2026 – 65 puncte;

Contestatoarea solicită reevaluarea punctajului acordat proiectului pentru criteriul 1. Relevanța și calitatea proiectului cultural. În privința subcriteriilor Excelența artistică și originalitatea, Caracterul inovator al proiectului, Claritatea viziunii artistice, Claritatea obiectivelor și a activităților propuse, Reprezentativitatea proiectului cultural comisia de soluționare a contestațiilor reevaluându-le menține punctajele acordate de comisia de selecție constatând că au fost evaluate în mod corect.

În privința subcriteriului Încurajarea fuziunii formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare și experimentale, comisia acordă 3 puncte motivat de faptul că proiectul propune valorificarea patrimoniului cultural imaterial și a universului artistic asociat operei lui Constantin Brâncuși prin utilizarea unor forme contemporane de expresie artistică: teatru participativ,-storytelling, fotografie instant, intervenții performative, instalații și proiecții vizuale, documentare comunitară și activități interdisciplinare desfășurate în comunități rurale și urbane.

Prin urmare, Comisia de soluționare a contestațiilor revaluează proiectul Caravana Brâncuși. Cultura merge din poartă în poartă: Coloana Vie și acordă 67 de puncte.



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ



Prezentarea contestațiilor a fost realizată de doamna Ramona-Adriana Cobliș - consilier superior, Serviciul de cultură, sport și relații publice, care a asigurat secretariatul comisiei de soluționare a contestațiilor, fără drept de vot.

Comisia de soluționare a contestațiilor

Domnul Nicu Bădina – președinte

Doamna Diana Dincă – membru

Domnul Casian-Adrian Scorobete – membru